

# 40 ТЫСЯЧ НАИМЕНОВАНИЙ ДИСКОВ — ЗА 20 ЛЕТ

— Сейчас ежегодно мы выпускаем около 120 миллионов дисков восьми тысяч наименований, — говорит Игорь Дмитриев, заместитель генерального директора Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия», которая отмечает в нынешнем году свое двадцатилетие. В ее составе — восемь студий звукозаписи, семь заводов по производству пластинок и магнитофонных кассет, предприятия оптовой торговли и десятки фирменных магазинов.

За время своего существования фирма выпустила пластинки почти сорока тысяч наименований. На них записаны все произведения русской музыкальной классики, более 600 произведений советских композиторов, многие сочинения зарубежных авторов. Массовыми тиражами выходили и выходят всевозможные музыкальные, литературные и учебные программы, песни, эстрада, публицистические выступления.

Новые программы для записи в 1984 году подготовили практически все ведущие музыкальные коллективы страны. В их числе Государственный симфонический оркестр Союза ССР, Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения, Государственный академический мужской хор Эстонии, Литовский камерный оркестр, камерный оркестр «Виртуозы Москвы», Государственный республиканский оркестр «Россия» и многие другие.

Разнообразны и литературные записи. Вот лишь три из них: «Творческий портрет Георгия Товстоногова» — известного театрального режиссера, грампластинка со стихами поэтессы Анны Ахматовой в авторском исполнении, «Устные рассказы» кинорежиссера Михаила Ромма.

К уникальным записям с полным правом можно отнести выпуск подписного издания «Из сокровищницы мирового исполнительского искусства». Эта серия из двухсот дисков знакомит с искусством выдающихся дирижеров — Бруно Вальтера, Юджина Орманди. Евгения Светланова, Бориса

Хайкина, Отто Клемперера; певцов — Федора Шаляпина, Леонида Собиннова, Беньямино Джильи, Тито Руффо, Николая Гедды; музыкантов — Давида Ойстраха, Ефрема Цимбалиста, Альберта Швейцера, Пабло Казальса...

Закончен выпуск полного собрания сочинений Петра Чайковского (102 пластинки), Сергея Прокофьева (58 пластинок), Дмитрия Шостаковича (54 пластинки).

Грандиозен по масштабам замысел серии «Музыкальное творчество народов СССР». Она будет состоять из тысячи дисков, их выпуск рассчитан до 1990 года. Антология разделена на четыре раздела: «Русская классическая музыка», «Классическая музыка советских союзных республик», «Советская музыка» и «Музыкальный фольклор советских союзных республик».

Большим успехом у слушателей пользуются оперы, записанные «Мелодией». Недавно на фирме закончена работа над новой редакцией оперы Мусоргского «Борис Годунов».

— В ней приняли участие лучшие силы советского музыкального театра, — подчеркивает Игорь Дмитриев. — И среди них такие выдающиеся певцы, как Елена Образцова и Евгений Нестеренко. Уже сейчас мы получили массу запросов от зарубежных фирм звукозаписи на право приобретения лицензий для выпуска этой оперы. Также большой интерес проявили многие зарубежные фирмы к записи оперы «Катерина Измайлова» Шостаковича. На очереди — «Сорочинская ярмарка» Мусоргского и «Игрок» Прокофьева.

Мы не только продаем права на издание наших записей за рубежом, но и покупаем лицензии на производство в нашей стране лучших образцов зарубежной музыкальной продукции, — сказал в заключение Игорь Дмитриев, — «Мелодия» сотрудничает со всеми ведущими фирмами мира, и контакты эти весьма плодотворны.

Беседу записал Б. Алексеев.  
(АПН).